

## Leerlingen Academie voor Muzikaal Talent in Epe



### **Thomas Prechal (14), cello**

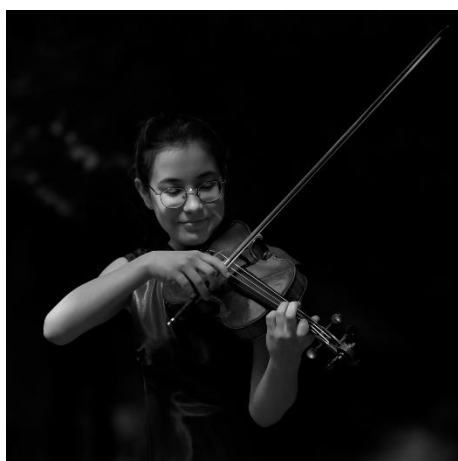
Thomas Prechal (30-11-2004) begon met cellolessen toen hij vijf jaar oud was. Hij is sinds september 2014 leerling aan de Academie Muzikaal Talent, waar hij les heeft van Lenian Benjamins en waar hij geniet van de theorielessen, koor, het ensemblespelen en de concerten. Met zijn strijkkwartet ontving hij coaching van leden van het Jerusalem Quartet en het Casals

Quartet tijdens de Zeister Muziekdagen.

Thomas is meervoudig prijswinnaar.

Hij heeft regelmatig als solist opgetreden met orkest, onder andere met het Promenade Orkest (2014), het Britten Jeugd Strijkorkest (2015) en het Haydn Jeugd Strijkorkest (2018) in zijn eigen compositie 'Rapsodie' voor cello en strijkorkest, dat hij met dit orkest ook heeft opgenomen op CD.

Naast cellospelen houdt Thomas ervan om te improviseren op de piano en muziek te componeren. Hij heeft meerdere stukken geschreven. Thomas speelt ook graag tennis.



### **Kira van der Woerd (14), viool**

Kira van der Woerd (2005) kreeg haar eerste vioolles toen ze drieënhalve was. Ze begon met Suzuki, maar ging na een jaar naar haar huidige docente, Julia Dinerstein.

Kira volgt vanaf 2010 lessen aan het Rotterdams Hellendaal Muziek Instituut, sinds 2012 binnen het *Young Talent Program*. In 2018 begon ze bij de Academie Muzikaal Talent. Ze heeft in de loop der jaren deelgenomen aan diverse masterclasses in binnen- en buitenland.

In augustus 2018 voerde ze kamermuziek uit tijdens het *Grachtenfestival*, en in mei 2019 tijdens *Classical Encounters* in Kasteel Duivenvoorde.

In 2019 soleert ze bij het *Jeugd Symfonieorkest Rijnstreek* in het 1e vioolconcert van Max Bruch.



### **Hanno Egger, zang**

Hanno Egger is 18 jaar en heeft al vanaf dat hij kon lezen belangstelling voor de vele verschijningsvormen van het lied. Toen zijn zus bij een koorschool startte, wist hij het zeker: hij wilde vierstemmige missen zingen. Hanno heeft al aan vele uitvoeringen van religieuze muziek meegewerkt, in binnen- en buitenland. Bij de AMT had hij les van

Selma Harkink. Thans studeert hij aan het conservatorium.



### **Alexander Jansen (14), piano**

Alexander Jansen is geboren in Utrecht in 2005 en al vanaf 2 jaar is hij betoverd door muziek. Hij was amper 3 jaar toen hij voor het eerst ging “dirigeren bij een concert” die hij zag op de TV. Alexander heeft toen, als kind van 3 jaar, heel serieus gezegd dat muziek is wat hij het mooiste op de wereld vindt en wil gaan doen! Hij komt dan ook uit een zeer muzikale familie.

Vanaf zijn 8<sup>e</sup> ging Alexander zich ook verder ontwikkelen op muzikaal gebied bij de Kathedrale Koorschool te Utrecht, waar hij leerde zingen in het koor en solfège.

Vanaf zijn 10<sup>e</sup> heeft Alexander steeds meer opgetreden voor publiek, als solo pianist en ook samen met het Koorschool koor. Vanaf september 2017 maakt Alexander deel uit van de Academie Muzikaal Talent in Utrecht.



### **Philip Karmanov (14), piano**

Philip Karmanov is geboren in Utrecht in 2004. Op zesjarige leeftijd begon hij met pianospelen bij Sander Knuiman.

In 2015 tijdens de zomervakantie naar zijn opa en oma in Rusland volgde hij een aantal workshops, o.a. in compositie.

In juli 2016 mocht hij optreden op het zomerfestival

in Sint-Petersburg. Het werd hem toen ook aangeraden om wat meer te doen met zijn muzikale aanleg.

In maart 2017 nam hij deel aan het Prinses Christina Concours en kreeg daar een eervolle vermelding. Daarna werd hij vastberaden een auditie te doen bij een talentschool.

Sinds september 2017 studeert hij aan de Academie Muzikaal Talent bij Marjès Benoist.



### **Emma Naegele (13), cello**

Emma begon met cellolessen bij haar moeder toen ze vijf jaar oud was. Een jaar later werd Lenian Benjamins haar docente.

Emma houdt ook van zingen. Ze zat op de Kathedrale Koorschool in Utrecht. In 2015 zong ze mee in de productie Hänsel und Gretel van de Nationale Opera en al twee keer zong ze de Matthäus-Passion van

Bach. In 2017 zong ze met de koorschool Mahler 3 in het Concertgebouw te Amsterdam. Vanaf september 2016 studeerde Emma aan de AMT bij Lenian Benjamins. In 2017 was ze winnares van het Britten Celloconcours. Ook was ze in 2017 finalist van het Koninklijk Concertgebouw Concours.

In 2019 won ze de Peregrinos Musicales Award op het Peter de Grote Festival.

### **Natasja Douma, piano (begeleiding)**