



## Verslag over 2014

Stichting Cultureel Platform Epe is op 23 januari 1998 officieel opgericht en gevestigd te Epe. De stichting heeft ten doel het bevorderen van kunst en cultuur in de gemeente Epe. De Stichting tracht haar doel te bereiken onder meer door het ondersteunen, stimuleren en/of ontwikkelen van initiatieven op het gebied van kunst en cultuur; door het organiseren van manifestaties op het gebied van kunst en cultuur; door het geven van adviezen op dit gebied aan overheid en andere instellingen, gevraagd en ongevraagd.

### *Bestuursleden op 31 12 2014:*

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| Voorzitter     | Louw Visser                |
| Secretaris     | Hanneke Postma - van Dijck |
| Penningmeester | Willem Dicou               |
| programmeur    | Leonoor Mees               |

Rienk van de Werff heeft zich in november 2014 terug getrokken als bestuurslid. Hij was de laatste jaren vooral degene die de contacten onderhield met de locaties, en er voor zorgde dat alle concerten/voorstellingen naar wens konden verlopen. Hij maakte ook deel uit van het programma klankbord t.b.v. de programmering en zette zich in bij de catering tijdens de concerten.

In voorkomende gevallen maakt de stichting ook graag gebruik van de deskundigheid en hulp van projectgroepleden: Ine Bosman, Iwan Jonker en Henk Weevers. In de stichting zijn uitsluitend vrijwilligers actief.

### *Activiteiten in 2014*

De Stichting heeft in seizoen 2013-2014 besloten de theatervoorstellingen voortaan op donderdagavond te houden. Dat is ook voortgezet in het seizoen 2014-2015.

In 2014 zijn de volgende activiteiten georganiseerd:

1. vijf theatervoorstellingen, waarvan vier in de C1000zaal van het Kulturhus EGW
  - o donderdag 16 januari - Pieter Jouke. Jonge cabaretier. Leuke voorstelling, bescheiden opkomst, maar enthousiast publiek.
  - o donderdag 27 februari - kameropera Schuim, van VLIEGWIEL. Jonge nog onbekende zangeressen, op zich aardige voorstelling maar matige hoeveelheid publiek.
  - o donderdag 3 april – SCHAAK, door Porgy Franssen. Gewaardeerd door de aanwezige bezoekers, die helaas niet groot in aantal waren.
  - o donderdag 2 oktober - Prille Roest door OELOEK, bruisend cabarettheater, maar eigenlijk te weinig bezoekers voor dit festijn.
  - o donderdag 20 november Madame Bovary, door Susan Visser en Tijn Docter. Door technische eisen waaraan in de C1000 zaal niet kon worden voldaan, is de voorstelling gespeeld in de aula van RSG de Springborn in Epe. Mooi theaterprogramma. Prima opkomst, zeer enthousiast publiek.

2. Voor de dertiende keer: zomeravondconcerten in de maanden juli en augustus 2014. Dit jaar weer 4 stuks! Goed bezochte voorstellingen!
- 10 juli – Charivari Trio, wereldmuziek in de kas bij Hoveniersbedrijf Van Triest. Prachtige voorstelling in mooi aangeklede ruime hal. 117 enthousiaste bezoekers.
  - 24 juli - Altijd Feest, De Amsterdamse Straatband, op Boerderijcamping Vemdebroek. Gezellig muziekfeest met altijd enthousiast publiek(130)
  - 13 augustus – It takes two to tango, NJO Muziekzomer met Klein ensemble in Grote Kerk in Epe. Opnieuw een mooi concert door het enthousiaste spel van de jonge muzikanten in een volle kerk.
  - 28 augustus – Air y compás door Eric Vaarzon Morel en Eric Vloeimans in de kas van de Aardbeientuin in Oene. Twee muzikale kanjers in een volle kas! Schitterend concert met 221 bezoekers...
3. Een pleinmarkt voor kunst, cultuur en welzijn op 6 september 2014, wederom in de Hoofdstraat en rondom de Grote Kerk van Epe. Voor de 13e keer, en voor 10<sup>e</sup> keer in samenwerking met de welzijnsinstellingen SWO/E en Koppel en met het Cultuurplein Noord-Veluwe. Uitgeverij Gelderland verzorgde opnieuw de Pleinmarktkrant. Deze keer maakte deze krant integraal deel uit van de Veluwe Actief Krant. Er waren 39 kramen en 46 deelnemende partijen. De pleinmarkt is inmiddels een begrip aan het worden. De locatie aan de Hoofdstraat is een duidelijke verbetering ten opzichte van het marktplein voor het gemeentehuis. Naast het Korenfestival in de Grote Kerk worden ook de optredens op het podium in de Hoofdstraat gewaardeerd.
- 4 Algemene zaken
- Leden van het Cultureel Platform Epe hebben in 2014 een bijdrage geleverd in de volgende projecten/activiteiten:
- Heel Epe Fietst! Een naar aanleiding van de verandering van de voorjaarsbijeenkomst ontstaan samenwerkingsproject rondom thema Nederland Fietsland 2014. (Hanneke Postma en Louw Visser).  
Er zijn dit jaar tal van fietsevenementen geweest, waarbij door CPE vooral een ondersteunende rol is gespeeld. Het heeft vrij veel tijd gekost, maar werd door deelnemers gewaardeerd. Stichting Cultureel Platform Epe faciliteerde dit project ook als juridische basis voor de subsidies en sponsoring.  
Een vervolproject is begin november 2014 van start gegaan met als thema Gemaakt in Gelderland, Maak het mee in heel Epe..
  - Programmaraad Kulturhus EGW en programmering (Leonoor Mees)
  - Samen met Stichting Glaskunst : organisatie van de expositie Glas.....natuurlijk, Glazen Landschap, die van 14 t/m 29 juli 2014 is gehouden in Kasteel Cannenburch in Vaassen( Hanneke Postma, programmering en PR, en Louw Visser fotografie)
  - Gelders Podiumcircuit ambulante podia – netwerkbijeenkomst. Ambulante podia zijn organisaties die activiteiten organiseren maar niet zelf over een vast podium beschikken. (Louw Visser).
  - Commissie Internationale betrekkingen (Hanneke Postma)

#### Financiële mogelijkheden

Voor de door de stichting te organiseren evenementen wordt per project een financieel plan opgesteld. De kosten worden zoveel mogelijk gedekt door de entreegelden en de per project verleende subsidies. Er wordt getracht zo veel mogelijk budgettair-neutraal te organiseren. Opnieuw blijkt dat de kwaliteit van de concertserie en de theatervoorstellingen zonder een beroep op subsidies en sponsoring niet mogelijk is.

Najaar 2013 werd de SKIP status van het Fonds voor de Podiumkunsten voor twee jaar verlengd: een gedeelte van het verschil tussen de uitkoopsom en de entreegelden wordt ook in 2014 via deze subsidieregeling vergoed, tot een max. van € 5000,--.

De Stichting is ook bezig meer samenwerking te zoeken op financieel vlak met Kulturhus EGW (Willem Dicou). De mogelijkheid elkaar te versterken zal worden uitgebuit. Mede via de sponsoring van het Rabofonds en Zeilstra Opticiens.

Daarnaast is er nog steeds financiële ondersteuning van de Gemeente Epe. Stichting Cultureel Platform Epe ontvangt verder een niet-projectgebonden structurele sponsoring van de Rabobank Noordoost-Veluwe, en heeft enkele zeer gewaardeerde donateurs.

Sinds 2014 heeft CPE ook de ANBI status, als culturele instelling. Hierdoor wordt giften aan CPE eenvoudig financieel aftrekbaar.

Hanneke Postma – van Dijck, secr.  
januari 2015